



Jaarverslag 2023 Kunstcentrum De Ploeg

WEHE DEN HOORN

In de plaats Wehe den Hoorn in de Groningse gemeente Het Hogeland zijn in 2023 de plannen verder uitgewerkt om de voormalig Rooms-Katholieke Jozefschool te herontwikkelen tot een Kunstcentrum met specifieke aandacht voor kunstenaarscollectief De Ploeg. Dit kunstenaarscollectief, dat in 1918 is opgericht, bestond uit meerdere kunstenaars die bekendstaan om hun expressieve kleurgebruik, portretten en de geschilderde Groningse landschappen van stad tot wad.



Om de plannen te concretiseren is gebruik gemaakt van het haalbaarheidsonderzoek “Handen aan de Ploeg” waarin de herbestemming van het gebouw is uitgewerkt. Het daarbij horende marktonderzoek is uitgevoerd door Stenden. Uit beide onderzoeken blijkt dat de herbestemming als Kunstcentrum De Ploeg een belangrijke rol kan spelen in het versterken van de cultuur op het Hogeland, voor het toerisme en als publiekstrekker. De focus ligt op de bezoekers van het Noord Groningse waddengebied en is gericht op ruimte, rust, beleving en weidse vergezichten. Om te wandelen, fietsen en aansprekende voorzieningen te bezoeken.





In 2023 zijn deze onderzoeken en de ideeën verder vertaald naar een concreet plan van aanpak, zijn een projectplan en een businesscase opgesteld. Er is een fondsenwervingsplan opgesteld en een aanvraag ingediend bij het Waddenfonds.

Er zijn investeringsplannen opgesteld op basis van:

- Uitwerking herbestemming
- Inrichting en interieurplan
- Tuininrichtingsplan
- Voorbereiding eerste expositie en start organisatie

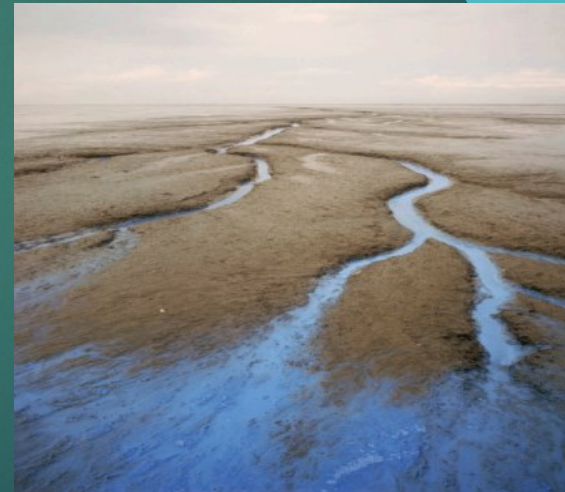
Er is een netwerk ontstaan waarin de contacten met het dorp en de omgeving zijn gelegd. Een eerste nieuwsbrief is naar alle belangstellenden gegaan en er is informatie geplaatst in de dorpskrant.

Er is in samenwerking met stichting Roemte, een team van adviseurs aangetrokken om de inhoudelijke uitwerking van het kunstcentrum professioneel vorm te geven. Met dit team zijn de voorbereidingen getroffen om een programma met exposities en randactiviteiten op te stellen voor de eerste tweeëneenhalf jaar als het Kunstcentrum een feit is, naar verwachting medio 2025. De uitwerking is vertaald in een programmaplan waarin ook verschillende codes zijn uitgewerkt zoals de governance code, code diversiteit en inclusie en de fair practice code.



Er is sprake van twee stichtingen: stichting Herstel Erfgoed de Marne, is eigenaar van het gebouw en verantwoordelijk voor de restauratie. En stichting Kunstcentrum De Ploeg, opgericht eind 2022, is verantwoordelijk voor de herbestemming, inrichting en realisatie van het Kunstcentrum. De beide stichtingen werken hiervoor samen met gemeente het Hogeland en diverse andere organisaties. Eén van de belangrijkste redenen voor het plan is dat het beoogde "Kunstcentrum De Ploeg" een aanvulling is op het cultuurhistorische, toeristische en recreatieve aanbod in de gemeente Hogeland en in de provincie Groningen en regio noord Nederland.

Het Kunstcentrum kan aanhaken bij de krachten van het Groninger Museum – die een vaste collectie heeft van De Ploeg, met duizenden nog niet eerder vertoonde werken – en die het initiatief onderschrijft. Er is in 2023 een samenwerkingsovereenkomst met het Groninger Museum overeengekomen.

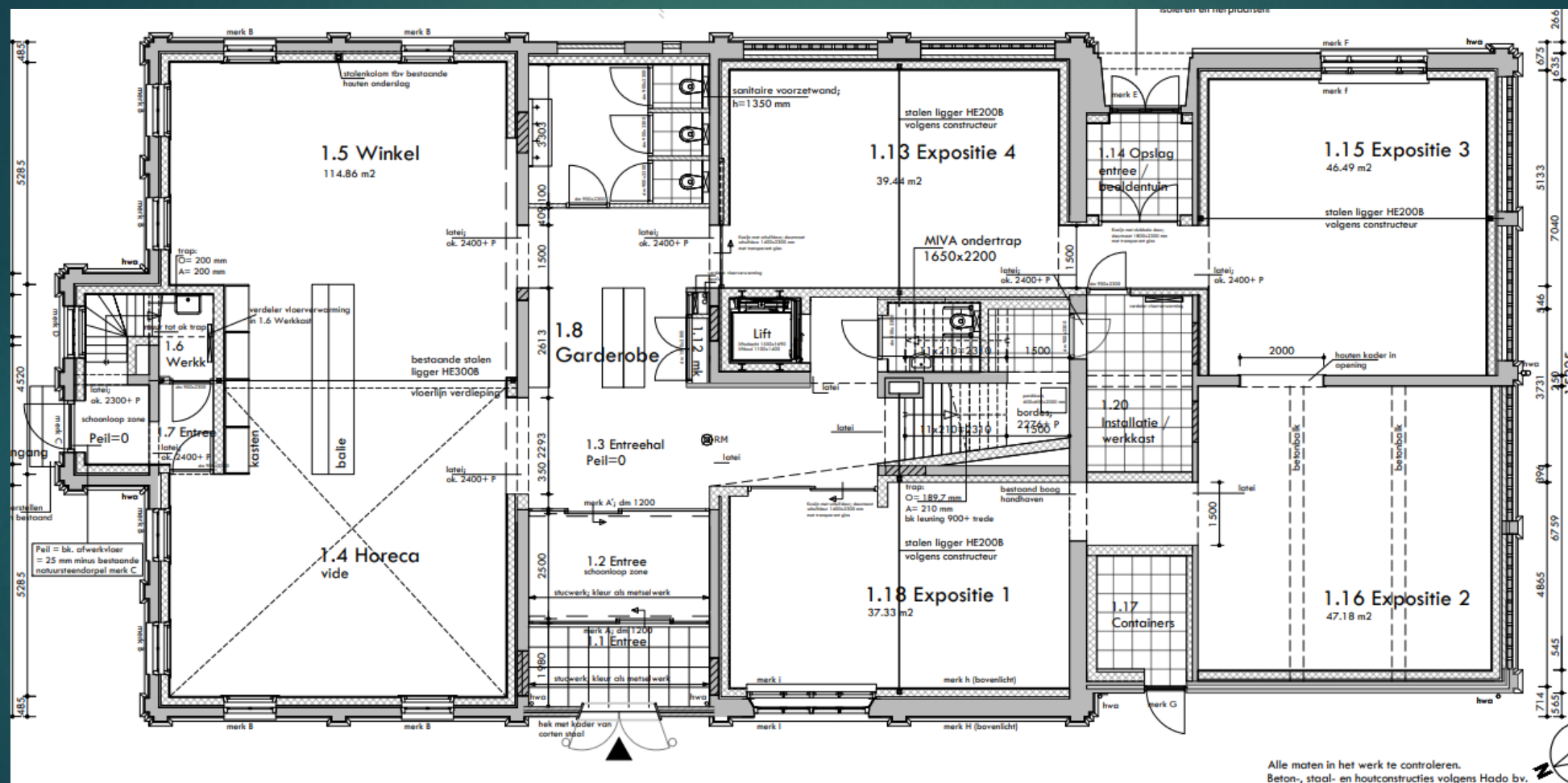


2023 in vogelvlucht

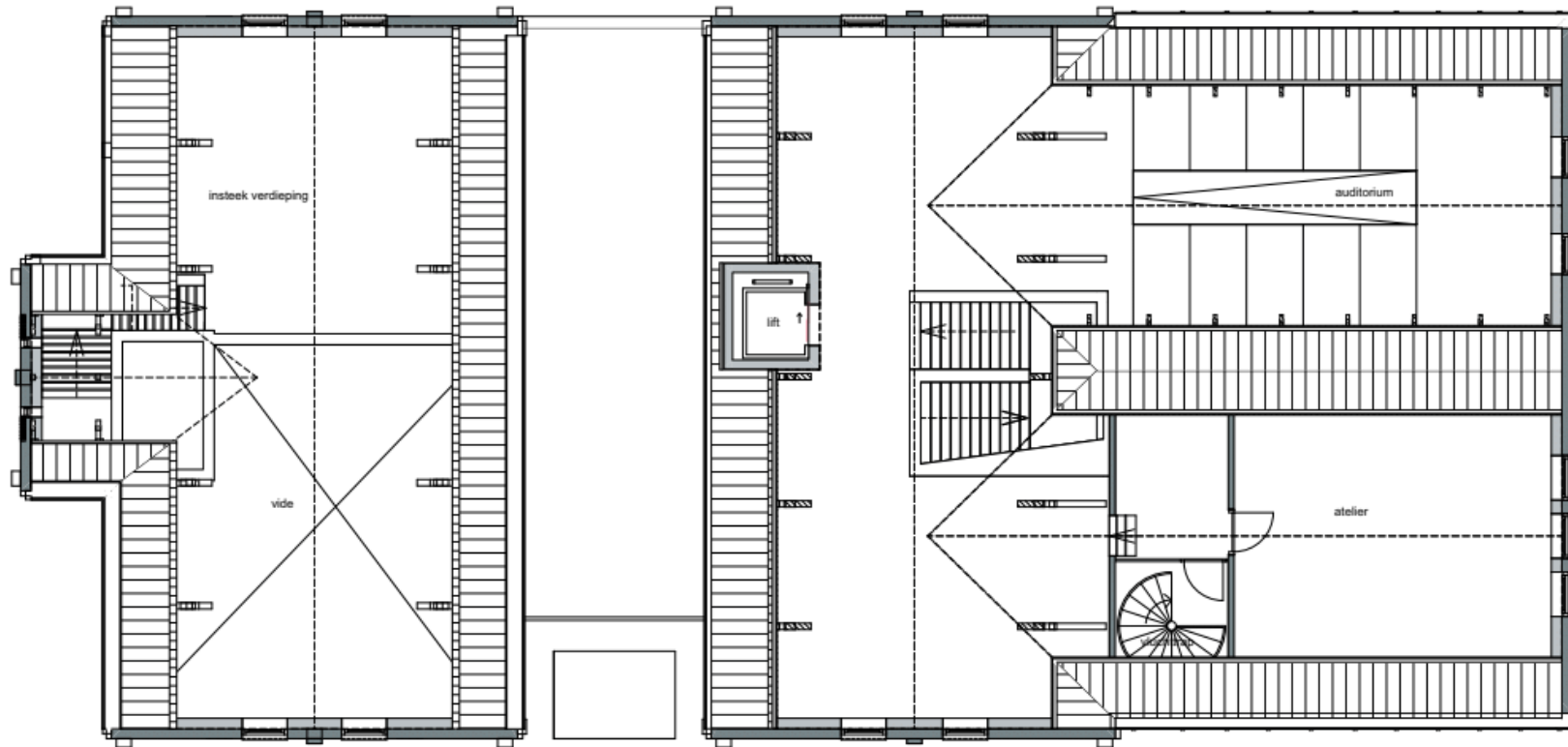
- ▶ Restauratie voorbereid, start begin 2024
- ▶ Herbestemming ingevuld
- ▶ Inrichtingsplan in voorbereiding
- ▶ Vormgeving huisstijl en 1^{ste} expositie
- ▶ Financiering voor restauratie beschikbaar
- ▶ Verdere financiering op basis van fondsenwervingsplan (aanvraag Waddenfonds loopt)
- ▶ Samenwerkingspartners en netwerk in beeld en breidt zich snel uit
- ▶ ANBI-status culturele instellingen, voor beide stichtingen verkregen



Begane grond nieuw



Verdieping nieuw



Stel je voor: Kunstcentrum de Ploeg

- ▶ Kunstcentrum vd toekomst → verbinding tussen toen, nu en straks
- ▶ Beleven → een bezoek aan het kunstcentrum is een beleving
- ▶ Verbinden → Jong en oud, dorp en regio, alle kunstuitingen
- ▶ Ontmoeten → kunstenaars en amateurs en interactie
- ▶ Inspireren → lezingen, discussie, inzichten
- ▶ Verwondering → binnen is buiten en buiten is binnen
- ▶ Kleurrijk → elke ruimte ademt de sfeer uit van De Ploeg

Vooruitblik, een bezoek aan het kunstcentrum:

- ▶ Is een beleving wat maakt dat men graag eens terugkomt
- ▶ Er zijn inspirerende workshops, cursussen, lezingen
- ▶ Er zijn aansprekende en verrassende exposities
- ▶ In al haar uitingen worden verleden, heden en toekomst verbonden
- ▶ Vraagt om mee te doen en te participeren, om ideeën te delen
- ▶ Om samen de handen aan de Ploeg te slaan
- ▶ Kunstenaars aan het werk, artists in residence

Samenwerkingspartners KCDP

- ▶ Gemeente het Hogeland
- ▶ Groninger Museum
- ▶ Coöperatie Sterke Musea
- ▶ De Waddenmusea
- ▶ Provincie Groningen
- ▶ Dorpsvereniging Wehe den Hoorn en inwoners
- ▶ Marketing Groningen en Stichting Promotie Waddenland
- ▶ RK-Kerk Liudgerparochie
- ▶ Onderwijs in regio en stad
- ▶ Diverse Fondsen, waaronder Waddenfonds, Zeldenrust, cultuurfonds
- ▶ Nazaten van de Ploegleden
- ▶ Comité van aanbeveling
- ▶ Midden en kleinbedrijf in de regio, zoals verblijfsaccommodaties
- ▶ Wereld Erfgoedcentrum
- ▶ En anderen



