



Jaarverslag 2024 Kunstcentrum De Ploeg

WEHE DEN HOORN

Inhoudsopgave

- Start restauratie
- Uitwerking van de plannen
- Meerjaren programmaplan
- Communicatie
- Samenwerkingspartners
- 2024 in vogelvlucht
- Bestuurszaken
- Muurschildering van Jan van der Zee
- De Tjalk Alida
- Het Nomadisch Programma
- Opzetten organisatie
- Overzicht fondsen en subsidies
- Overzicht samenwerkingspartners
- Financieel overzicht



Start restauratie

In de plaats Wehe den Hoorn in de Groningse gemeente Het Hogeland is in 2024 de restauratie en herbestemming gestart van de voormalige Rooms-Katholieke Jozefschool. Dit rijksmonument wordt herontwikkeld tot een Kunstcentrum met specifieke aandacht voor kunstenaarscollectief De Ploeg. Dit kunstenaarscollectief, dat in 1918 is opgericht, bestond uit meerdere kunstenaars die bekendstaan om hun expressieve kleurgebruik, portretten en de geschilderde Groningse landschappen van stad tot wad.



Uitwerking plannen

Om de plannen te concretiseren is gebruik gemaakt van het haalbaarheidsonderzoek “Handen aan de Ploeg” waarin de herbestemming van het gebouw is uitgewerkt. Het daarbij horende marktonderzoek is uitgevoerd door Stenden. Uit beide onderzoeken blijkt dat de herbestemming als Kunstcentrum De Ploeg een belangrijke rol kan spelen in het versterken van de cultuur op het Hogeland, voor het toerisme en als publiekstrekker. De focus ligt op de bezoekers van het Noord Groningse waddengebied en is gericht op ruimte, rust, beleving en weidse vergezichten. Om te wandelen, fietsen en aansprekende voorzieningen te bezoeken. In 2024 is het programmaplan voor de komende jaren uitgewerkt, is er een start gemaakt met een Nomadisch Programma en is de start gemaakt met het opzetten van de organisatie.





In 2024 zijn de plannen vertaald naar een concreet plan van aanpak, zijn een projectplan en een businesscase opgesteld. Op basis van het fondsenwervingsplan zijn aanvragen voor verschillende fondsen ingediend en de vragen van het Waddenfonds beantwoord. Het resultaat was toekenning van verschillende fondsen en is er 1 miljoen van het Waddenfonds toegekend.

De investeringsplannen zijn opgesteld op basis van:

- Uitwerking herbestemming
- Inrichting en interieurplan
- Tuininrichtingsplan
- Voorbereiding eerste expositie en start organisatie

In 2024 is daarbij ook het Nomadisch Programma opgesteld, met een eigen plan van aanpak en begroting. Het Nomadisch Programma is gestart in oktober 2024.

Meerjaren programmaplan

Er is in samenwerking met stichting Roemte, een team van adviseurs aangetrokken om de inhoudelijke uitwerking van het kunstcentrum professioneel vorm te geven. Met dit team is er een programma met exposities en randactiviteiten opgesteld voor 2025 - 2028 voor de eerste jaren als het Kunstcentrum van start gaat, naar verwachting medio 2025.

In het plan worden verschillende codes onderschreven zoals de governance code, code diversiteit en inclusie en de fair practice code.

De verdere uitwerking en concretisering van deze codes worden uitgewerkt in het voorjaar van 2025.



Communicatie

Kunstcentrum De Ploeg vindt de communicatie een belangrijk aandachtspunt. Er is een netwerk ontstaan waarin de contacten met het dorp en de omgeving zijn gelegd. Belangstellenden kunnen zich via de wensite aanmelden voor de nieuwsbrieven. Deze worden AVG-proof verstuurd via mailchimp. Er wordt regelmatig een update gegeven van de restauratie en de plannen in de dorpskrant van Wehe den Hoorn.

Er zijn regelmatig perscontacten en op social media worden berichten gedeeld.

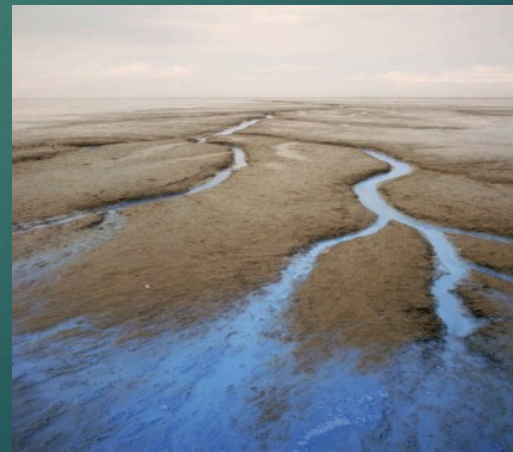
Hoogtepunten 2024 waarover breed gecommuniceerd is:

- Start restauratie in maart
- Hoogste punt in september
- Verplaatsen van de muurschildering in september
- Start Nomadisch Programma oktober
- Plaatsen van de muurschildering in het gebouw



Samenwerkingspartners

Voor de realisatie van het Kunstcentrum is de belangrijkste samenwerkingspartner Stichting Herstel Erfgoed De Marne. Deze stichting is de eigenaar van het gebouw en verantwoordelijk voor de restauratie. En stichting Kunstcentrum De Ploeg, opgericht eind 2022, is verantwoordelijk voor de herbestemming, inrichting en realisatie van het Kunstcentrum. De beide stichtingen werken hiervoor ook nauw samen met gemeente het Hogeland en diverse andere organisaties. Eén van de belangrijkste redenen voor het plan is dat het beoogde "Kunstcentrum De Ploeg" een aanvulling is op het cultuurhistorische, toeristische en recreatieve aanbod in de gemeente Hogeland en in de provincie Groningen en regio noord Nederland. Het Kunstcentrum kan aanhaken bij de krachten van het Groninger Museum die het initiatief onderschrijft. Er is in 2023 een samenwerkingsovereenkomst met het Groninger Museum overeengekomen. In 2024 zijn de contacten onderhouden en verder uitgebouwd. Kunstcentrum De Ploeg is aangesloten bij Promotie Waddenland en maakt deel uit van dit bestuur.



2024 in vogelvlucht

- ▶ Restauratie is gestart begin 2024
- ▶ Er is afscheid genomen van adviseurs uit de voorbereidingsfase
- ▶ Voor de bouwfase zijn andere adviseurs aangetrokken
- ▶ Inrichtingsplan is gereed en kan voorjaar 2025 worden uitgevoerd
- ▶ Tuinplan is gereed en kan voorjaar 2025 worden uitgevoerd
- ▶ Vormgeving huisstijl en 1^{ste} expositie zijn uitgewerkt en het Kunstcentrum past de huisstijl toe in alle uitingen en communicatie
- ▶ Financiering voor restauratie en herbestemming is beschikbaar
- ▶ Financiering voor de andere projectonderdelen bijna volledig
- ▶ Toekenning diverse fondsen waaronder 1 milj van het Waddenfonds, zie financiële paragraaf voor het hele overzicht
- ▶ Samenwerkingspartners en netwerk zijn in beeld en breidt zich snel uit
- ▶ ANBI-status culturele instellingen, beschikbaar. Eerste donaties worden ontvangen
- ▶ Bezoek van diverse belangstellenden (Foto: bezoek NPG)
- ▶ Verplaatsing Muurschildering van Jan vd Zee uit Veendam



Bestuurszaken

- ▶ Het bestuur bestaat uit 8 leden:
 - ▶ Henk Eggens, voorzitter
 - ▶ Jort Hottinga, secretaris
 - ▶ Jacob Stollenga, penningmeester
 - ▶ Jan Haasnoot, alg lid, bouwtechnisch
 - ▶ Gerrit Keuning, alg lid, ploegkenner & educatie
 - ▶ Harm Jan Meijer, alg lid, juridisch
 - ▶ Marcel van Walraven, alg lid, fondsen
 - ▶ Maria Bolt, alg lid en kwartiermaker
- ▶ Het bestuur heeft een aantal wisselingen gehad in 2024. De hiernaast genoemde bestuursleden zijn allen actief op 31-12-2024
 - ▶ Het bestuur vergadert iedere maand en kwam 11 maal bijeen
 - ▶ Het bestuur werkt aan het opzetten van de organisatie waarbij verschillende bestuursleden diverse taken hebben opgepakt
 - ▶ De kwartiermaker heeft een overall view en stemt alle ontwikkelingen af in de bestuursvergaderingen waar de besluiten worden genomen en vastgelegd
 - ▶ Het bestuur sluit in de personen van Jan Haasnoot en Maria Bolt aan bij alle bouwvergaderingen
 - ▶ Het bestuur heeft het projectplan, het investeringsplan en begroting, meerjarenbegroting en onderliggende stukken vastgesteld.
 - ▶ ANBI-status culturele instellingen is aanwezig

Horeca en Winkel



Verdieping auditorium



Muurschildering Jan vd Zee

- De kleurrijke muurschildering van kunstenaar Jan van der Zee, die vanaf 1959 onderdeel was van de voormalige Winkler Prinsschool in Veendam is medio september jl verplaatst naar Wehe den Hoorn. Op 7 november is de muurschildering in het gebouw geplaatst van Kunstcentrum De Ploeg. Begin januari 2025 volgt de onthulling. Het kunstwerk zal in het voorjaar van 2025 worden hersteld.



De Tjalk Alida

Tjalk Alida naar Kunstcentrum De Ploeg Wehe-den Hoorn

Het schip de Alida van de beroemde Ploegkunstenaar George Martens (1894 – 1979) krijgt een nieuwe plek bij het Kunstcentrum De Ploeg in Wehe-den Hoorn. Op 13 mei was de verhuizing van de 15 ton wegende tjalk uit 1903. Wagenborg Nedlift takelde het varende atelier van de binnenplaats van Museum aan de A in de Brugstraat om het vervolgens te vervoeren naar Wehe-den-Hoorn.

Alida

De zoon van Martens zorgde dat de tjalk 33 jaar geleden op de binnenplaats van het museum terecht kwam. Het schip was daarvoor zo'n vijftig jaar lang eigendom van de Groninger Ploegschilder George Martens. Hij maakte er verschillende tochten mee met andere Ploeg kunstenaars als Johan Dijkstra, Jan Wiegers en Jan Altink. Hij noemde het schip Alida, naar zijn vrouw Alida Pott, eveneens lid van de Groninger kunstbeweging en de ontwerpster van het Ploeg-logo dat nog steeds gebruikt wordt.

De Alida krijgt een mooie plek in de tuin van het kunstcentrum. Er wordt onderzocht of en hoe de Tjalk gebruikt gaat worden.



Nomadisch Programma

In oktober is het programmaplan van Veranderende Vergezichten, een nomadisch programma van start gegaan. Dit is het eerste programma van Kunstcentrum De Ploeg. De opening van het kunstcentrum, staat gepland voor juni 2025. In aanloop naar de opening hiervan is er voor de periode oktober 2024-juni 2025 een nomadisch programma ontwikkeld, onder de naam **Veranderende Vergezichten**.

Op verschillende locaties in Noord-Groningen organiseren acht jonge kunstenaars publiekstoegankelijke activiteiten en maken nieuw werk, dat tijdens de opening van het kunstcentrum te zien zal zijn. De activiteiten en werken sluiten aan op het meerjarenprogramma van het kunstcentrum en geven zo een voorproefje van wat er straks in Wehe-den Hoorn te zien zal zijn.



Foto: Heleen Haijtema

Opzetten organisatie

- ▶ Er is een actieplan op basis waarin diverse organisatie onderdelen zijn en worden uitgewerkt.
- ▶ Er is een selectieprocedure geweest voor aanstellen van een directeur die half februari 2025 zijn taken gaat oppakken
- ▶ Er is een verzekeringsplan uitgewerkt en volgend op de planning van de bouw én start organisatie treedt deze in werking
- ▶ Op basis van het Programmaplan is de voorbereiding voor de openingsexpositie gestart waarin ook het randprogramma wordt ingevuld
- ▶ Er is een opzet voorbereid voor de startexpositie. Dit betreft de periode van de realisatie tot aan de openingsexpositie
- ▶ In het beleidsplan worden de onderdelen vastgelegd en besluiten over genomen in het bestuur
- ▶ Aanvragen Museumstatus wordt voorbereid en op onderdelen ondersteund door de coöperatie sterke Musea

Overzicht Fondsen en subsidies

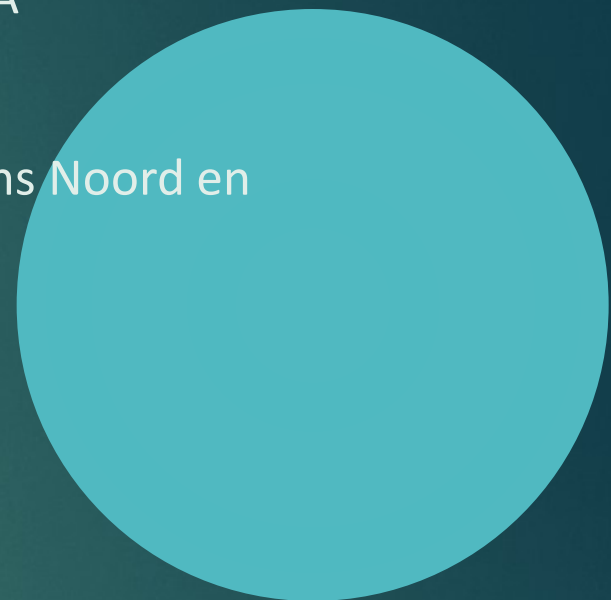
- ▶ Waddenfonds
- ▶ Nationaal Programma Groningen
- ▶ Zeldenrust
- ▶ Cultuurfonds
- ▶ Kunstraad Groningen
- ▶ Rabobank Stad en Midden Groningen
- ▶ JB Scholtenfonds
- ▶ Emmafonds
- ▶ BPD-cultuurfonds
- ▶ Beringer Hazewinkel
- ▶ Mondriaan Fonds
- ▶ JM Fonds
- ▶ GRRG Provincie Groningen



Overzicht Samenwerkingspartners

- ▶ Gemeente het Hogeland
- ▶ Groninger Museum
- ▶ Coöperatie Sterke Musea
- ▶ De Waddenmusea
- ▶ Provincie Groningen
- ▶ Dorpsvereniging Wehe den Hoorn en inwoners
- ▶ Marketing Groningen en Stichting Promotie Waddenland
- ▶ RK-Kerk Liudgerparochie
- ▶ Onderwijs in regio en stad
- ▶ Nazaten van de Ploegleden
- ▶ Comité van aanbeveling
- ▶ Midden en kleinbedrijf in de regio, zoals verblijfsaccommodaties
- ▶ Wereld Erfgoedcentrum

- ▶ Museum aan de A
- ▶ Bond Heemschut
- ▶ Aannemer Jurriëns Noord en onderaannemers
- ▶ Spring-Studio
- ▶ Shoot-Media
- ▶ DeFine
- ▶ Lichtpunt
- ▶ Roemte



Balans Stichting Kunstcentrum De Ploeg

	31-12-2024	31-12-2023		31-12-2024	31-12-2023
materiële vaste activa	0,00	0,00	algemene reserves	0,00	0,00
kortlopende vorderingen			kortlopende schulden		
te vorderen BTW	23.328,31	857,85	lening SHEDM	95.650,00	650,00
te ontvangen subsidies	64.022,04	4.372,56	crediteuren	2.090,88	4.942,85
liquide middelen	10.390,53	362,44			
totaal	97.740,88	5.592,85	totaal	97.740,88	5.592,85

Toelichting op de Balans

Materiële vaste activa:

De gemaakte kosten voor aankoop van interieur, inventaris etc. ten behoeve van het te huren gebouw, Mernaweg 55 in Wehe den Hoorn, is verkregen middels subsidiëring. De gemaakte kosten zijn derhalve niet gewaardeerd. Op het moment dat deze kosten hoger gaan zijn dan de verkregen subsidies, zal het te financieren deel worden geactiveerd.

Te vorderen BTW :

De te vorderen omzetbelasting betreft de te verrekenen BTW.

Te ontvangen subsidies:

Deze post betreft met name reeds toegezegde subsidies die nog niet zijn ontvangen en welke wel reeds zijn besteed.

Liquide middelen:

De post liquide middelen betreft de rekening-courant bij de ABN-AMRO en bij de Rabobank.

Algemene reserve:

Omdat de exploitatie nog niet is gestart, is er nog geen reserve opgebouwd. De verwachting is dat de exploitatie in 2025 gaat starten.

Lening SHEDM:

Deze post betreft een ontvangen lening van de Stichting Herstel Erfgoed De Marne.



Winst en Verliesrekening

	2024	2023
subsidies	151.406,00	0,00
te ontvangen subsidies	59.649,48	4.372,56
kosten	211.055,48	4.372,56
resultaat	0,00	0,00



Toelichting Winst en verliesrekening

Subsidies:

De ontvangen subsidies worden volledig benut voor de realisatie van het Kunstcentrum De Ploeg. De subsidies zijn o.a. verstrekt door de NPG (Gemeente Het Hogeland), het Waddenfonds en Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (DUMAVA).

Te ontvangen subsidies:

Deze post betreft reeds toegezegde subsidies op reeds gemaakte kosten.

Kosten:

Dit betreft met name kosten voor de inrichting van het te huren pand Mernaweg 55 in Wehe den Hoorn en de start van het kunstencentrum in 2025.

Resultaat:

In de opstartfase zal het resultaat in principe € 0,00 bedragen daar de exploitatie niet is gestart. Alle kosten en ontvangen subsidies hebben betrekking op de inrichting van het te huren pand Mernaweg 55 in Wehe den Hoorn en de start van het kunstencentrum in 2025.

