Jaarverslag 2025
Kunstcentrum De Ploeg



Locatie: Mernaweg 55, Wehe-den Hoorn

Datum: vastgesteld 15 juni 2026

INHOUDSOPGAVE

Managementsamenvatting

1. Een droom die werkelijkheid werd

2. Waarom Kunstcentrum De Ploeg

3. Een monument met toekomst

4. Binnenruimte voor Kunst en Ontmoeting

5. Organisatie, governance en samenwerking

6. Kunst die verbindt
- Tentoonstellingen
- Activiteiten

7. Een plek van en voor mensen

8. Effect op de regio

9. Samen mogelijk gemaakt

10. Vooruitblik

11. Financiële verantwoording

12. Overige informatie

Managementsamenvatting

In 2024–2025 is het project Herstel en herbestemming tot Kunstcentrum De Ploeg succesvol gerealiseerd. De voormalige Jozefschool in Wehe den Hoorn is getransformeerd van een leegstaand rijksmonument tot een volwaardig, duurzaam en toekomstbestendig kunstcentrum met museale functies, educatie, horeca en een klimaatadaptieve buitenruimte.

Het kunstcentrum opende op 8 juli 2025 voor publiek en werd op 3 september 2025 officieel geopend door Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander. Met wisselende tentoonstellingen, waaronder *Het Uitzicht van de Ploeg* en *De Kleuren van het Wad*, en een breed randprogramma van lezingen, workshops en educatie, heeft Kunstcentrum De Ploeg zich direct gepositioneerd als een nieuwe culturele trekpleister in Noord Groningen.

Het project draagt aantoonbaar bij aan de doelstellingen van de gemeente het Hogeland en provincie Groningen op het gebied van duurzame recreatie en toerisme, versterking van cultuurhistorische waarden en regionale economische ontwikkeling. De duurzame restauratie (aardwarmte, zonnepanelen, hergebruik materialen) en de klimaatadaptieve tuin onderstrepen de voorbeeldfunctie van het project.

De organisatie is professioneel ingericht met een klein vast team en circa 50 actieve vrijwilligers. Kunstcentrum De Ploeg fungeert inmiddels als ontmoetingsplek voor bewoners, kunstenaars, scholen en bezoekers uit heel Nederland en daarbuiten en versterkt de leefbaarheid en sociale cohesie in Wehe den Hoorn.

De komende jaren ligt de focus op verdere groei van bezoekersaantallen, doorontwikkeling van educatie en participatie, intensivering van regionale samenwerkingen en borging van een duurzame exploitatie. Kunstcentrum De Ploeg heeft zich ontwikkeld tot een structureel waardevolle culturele voorziening voor Het Hogeland en het Waddengebied.

1. Een droom die werkelijkheid werd

In de zomer van 2025 gebeurde er iets bijzonders in Wehe den Hoorn: de deuren van de voormalige Jozefschool gingen opnieuw open – dit keer als Kunstcentrum De Ploeg. Wat ooit een leegstaand en vervallen rijksmonument was, is nu een bruisende plek voor kunst, ontmoeting, educatie en inspiratie.

Op 8 juli 2025 startte het kunstcentrum met een proefopening en de eerste tentoonstelling *Het Uitzicht van de Ploeg*. Op 3 september 2025 volgde de officiële opening door Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander, met de grote expositie *De Kleuren van het Wad*. Daarmee kreeg Het Hogeland er een culturele trekpleister van formaat bij.

2. Waarom Kunstcentrum De Ploeg?

Het kunstcentrum is vernoemd naar kunstenaarsvereniging **De Ploeg**, die begin 20e eeuw het Groninger landschap in felle kleuren op de kaart zette. De Kunstkring De Ploeg wilde het culturele landschap in Groningen omploegen en richtte zich op vernieuwing en experiment, geïnspireerd door andere stromingen uit begin 20ste eeuw.

Diezelfde verbinding tussen kunst, landschap en identiteit en het vernieuwende karakter staat nu centraal in het nieuwe kunstcentrum.

De doelen zijn helder:

- een inspirerende plek voor tentoonstellingen, ateliers en workshops;
- behoud en herbestemming van een bijzonder monument;
- versterking van cultuur en toerisme in het Waddengebied;
- en vooral: een plek waar mensen elkaar ontmoeten en genieten van de kunst en het randprogramma.

3. Een monument met een toekomst

De Jozefschool is volledig gerestaureerd en toekomstbestendig gemaakt. Het gebouw is:

- uitstekend geïsoleerd;
- verwarmd met aardwarmte;
- voorzien van zonnepanelen en andere duurzame energie aanpassingen;
- en ingericht volgens museale normen.

Wat bezoekers nauwelijks zien, maar wel voelen: een stabiel klimaat, goede toegankelijkheid en een prettige, lichte sfeer. Ook met een rolstoel is het hele goed gebouw toegankelijk.

Duurzaamheid en circulariteit zijn belangrijke uitgangspunten bij de realisatie van het Kunstcentrum, maar ook bij de exploitatie. Dus gebruik van zo weinig mogelijk verpakkingsmateriaal, duurzame materialen en hergebruik. Bijzonder detail: oude balken uit het gebouw zijn hergebruikt als tafelonderstellen in de brasserie – erfgoed met een nieuw leven. Er zijn veel duurzame materialen toegepast, is waar mogelijk gewerkt met tweedehands meubilair en toepassingen van materialen die zijn gemaakt van volledig gerecyclede materialen.

4. Binnen: ruimte voor kunst en ontmoeting

Het kunstcentrum bestaat uit:

- vier expositieruimtes;
- een auditorium voor lezingen en films;
- een atelier en workshopruimte;
- een winkel en brasserie;
- en een ontvangsthal waar iedereen welkom is.

De inrichting is flexibel, warm en licht. Bezoekers blijven langer dan gepland: voor koffie, een gesprek, een workshop of gewoon om even te kijken. Ook wordt de korte documentaire over de verplaatsing van de muurschildering van Jan van der Zee, vanuit Veendam, graag bekeken.

https://youtu.be/otKs0TrAVk8?si=QoIv8RVq51lmCrFF



Foto: herstelwerkzaamheden muurschildering

Schoolklassen, amateurkunstenaars, professionals, dorpsbewoners, wandelaars en toeristen: iedereen vindt hier een plek.

5. Buiten: een tuin die meegroeit met het klimaat

Ook buiten is het kunstcentrum bijzonder. Rond het gebouw ligt een klimaatadaptieve tuin met welke prachtig is aangelegd en wordt onderhouden door de vrijwillige tuinploeg. De tuin is verantwoord aangelegd door gebruik van:

- inheemse planten en struiken;
- groene daken;
- open bestrating;
- een groot insectenhotel;
- tappunten met gratis drinkwater;
- en een fietsenstalling met oplaadpunten;
- en gratis gebruik van toilet door fietsers of wandelaars.

Vanaf 2026 opent hier ook een theetuin. De tuin is grotendeels openbaar en vormt een nieuw rustpunt op regionale wandel- en fietsroutes.

6. Kunst die verbindt

De programmering vormt het kloppend hart van het kunstcentrum met mooie exposities, mogelijkheid tot rondleidingen, gebruik van atelier, workshops en lezingen. Ook is het mogelijk om de bovenverdieping te gebruiken voor vergaderingen, teamtrainingen en diverse bijeenkomsten. Zo werden er diverse bijeenkomsten gehouden voor cultuur en toerisme in het waddengebied en de gemeente het Hogeland.

Tentoonstellingen

- *Het Uitzicht van de Ploeg* – over landschap en perspectief
- *De Kleuren van het Wad* – over natuur, pigmenten en klimaat

Activiteiten

- lezingen, films en voordrachten;
- workshops voor jong en oud;
- educatieprogramma's voor scholen;
- Artist in Residence-projecten.

Een voorbeeld van een workshop was het maken van inkt met materialen van de kwelders door Linde Ex. Of binnen en buitendijks schilderen met De Ploeg als inspiratiebron, begeleid door Antje Sonnenschein en Renate Martini. Kunstenaar Takwa Ali maakte als artist in residence een prachtig werk voor de expositie de Kleuren van het

Wad. Zij gebruikt pigmenten van Hibiscus in combinatie met zeezout en Waddenwater – letterlijk kunst uit het landschap.

In 2026 start de derde grote tentoonstelling, met werk van zowel De Ploeg als jonge hedendaagse makers.

7. Een plek van en voor mensen

Kunstcentrum De Ploeg draait op een klein professioneel team en maar liefst **50 vrijwilligers**. Zij vormen samen het gezicht van het centrum: als rondleider, gastheer/-vrouw, tuinier, technicus of atelierbegeleider.

Vrijwilligers komen uit Wehe den Hoorn en de hele regio. Gastvrijheid, betrokkenheid en plezier staan centraal.

Het kunstcentrum is inmiddels:

- ontmoetingsplek voor dorpsbewoners;
- trekker voor toeristen;
- werkplek voor kunstenaars;
- leerplek voor kinderen en jongeren.

8. Effect op de regio

De impact is nu al duidelijk zichtbaar:

- bezoekers boeken speciaal een weekend Het Hogeland om het kunstcentrum te bezoeken;
- jaarrond programmering zorgt voor seizoensverlenging;
- het verhaal van het Waddengebied krijgt nieuwe, creatieve vormen;
- het monument heeft weer een functie én toekomst;
- de leefbaarheid en trots in Wehe den Hoorn zijn zichtbaar gegroeid.

9. Samen mogelijk gemaakt

Dit project was onmogelijk geweest zonder brede steun. Belangrijke partners en financiers zijn onder andere:

- Waddenfonds
- Nationaal Programma Groningen
- VriendenLoterij
- Mondriaan Fonds
- Cultuurfonds
- Provincie Groningen

- Gemeente Het Hogeland
- Zeldenrustfonds
- Loket Leefbaarheid
- en vele particuliere donateurs en schenkers

Samen met musea, scholen, kunstenaars, natuurorganisaties en toeristische partners vormt Kunstcentrum De Ploeg nu een stevig regionaal netwerk.

10. Vooruitblik

De komende jaren richten we ons op:

- verdere groei van bezoekers;
- uitbreiding van educatie;
- meer artist-in-residence projecten;
- nieuwe samenwerkingen in het Waddengebied;
- en blijvende aandacht voor duurzaamheid.

Kunstcentrum De Ploeg is geen eindpunt, maar een begin:
een levend huis voor kunst, landschap en mensen.

11. Financiële verantwoording

Jaarrekening 2025

BALANS per 31 december 2025

	31 december 2025		31 december 2024	
ACTIVA				
Materiële vaste activa		-		-
Voorraden	-			-
Vorderingen en overlopende activa	166.844			87.350
Liquide middelen	308.000			10.391
		474.844		97.741
		474.844		**195.482**
PASSIVA				
Reserves				
Reserves				
- *continuïteitsreserve*	46.868		-	
- *bestemmingsreserves*	-		-	
		46.868		-
Kortlopende schulden		427.976		97.741
		474.844		**97.741**

Staat van baten en lasten over 2025

	Resultaat 2025		Resultaat 2024	
Baten				
Baten van particulieren		2.384		-
Baten van bedrijven		10.000		-
Baten van loterijorganisaties		340.000		-
Baten van subsidies van overheden		747.504		59.649
Baten van andere organisaties zonder winsstreven		108.342		151.406
Som van de geworven baten		1.208.230		211.055
Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten		150.193		-
Som van de baten		1.358.423		211.055
Lasten				
Project		1.208.230		211.055
Uitvoeringskosten				
Personeel en Vrijwilligers	22.941		-	
Huisvesting	48.302		-	
Kantoor	19.880		-	
PR en communicatie	10.103		-	
Overig	2.099		-	
		103.325		-
Som van de lasten		1.311.555		211.055
Resultaat		**46.868**		**-**
Resultaatbestemming				
Toevoeging/onttrekking aan:				
continuïteitsreserve		46.868		-
bestemmingsreserves		-		-
		46.868		-

Toelichting op de jaarrekening 2025

Algemeen

Verslaggevingperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Personele kosten

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de resultatenrekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Pensioenen

De aan Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn te betalen premie wordt als last in de winst-en-verliesrekening verantwoord en, voor zover de aan het Stichting Pensioenfonds Zorg en Welzijn te betalen premie nog niet is voldaan, als verplichting op de balans opgenomen.

Toelichting op de geconsolideerde balans per 31 december 2025

Vorderingen en overlopende activa

	31-dec-25	31-dec-24
Belastingen en sociale premies	16.936	23.328
Debiteuren	1.923	-
Projecten in uitvoering	4.358	-
Projectsubsidies/bijdragen	143.607	64.022
Diversen	20	-
Totaal	166.844	87.350

Onder de kortlopende vorderingen staan vorderingen met een looptijd van minder dan 1 jaar verantwoord.

Liquide middelen

	31-dec-25	31-dec-24
Banken spaarrekeningen	-	-
Banken rekening-courant	306.897	10.391
Kas	1.103	-
Totaal	308.000	10.391

Eigen vermogen

Het verloop over 2025 is als volgt:

	Stand per 31-dec-2024	Toegevoegd	Onttrokken	Stand per 31-dec-2025
Continuïteitsreserve	-	46.868	-	46.868
Bestemmingsreserves	-	-	-	-
Totaal	-	46.868	-	46.868

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve is bestemd voor dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de stichting ook in de toekomst aan de lopende verplichtingen van de kosten van de werkorganisatie kan voldoen.

Schulden en overlopende passiva

	31-dec-25	31-dec-24
Stichting Cultuur+Ondernemen	250.000	-
Belastingen en sociale premies	24.719	-
Salarissen en personeelskosten	7.519	-
Projecten	122.034	-
Crediteuren	23.704	2.091
Stichting Herstel Erfgoed de Marne	-	95.650
Totaal	427.976	97.741

Onder de kortlopende schulden staan verplichtingen met een looptijd van minder dan één jaar verantwoord.

Niet in Balans opgenomen verplichtingen

Huur kantoorruimte
In 2025 is een huurovereenkomst voor onbepaalde tijd gesloten met stichting Herstel Erfgoed De Marne.
De jaarlijkse huurverplichting bedraagt € 46.485.

Vakantiedagen
De waardering van het recht op vakantiedagen per 31 december 2025 is niet opgenomen onder de kortlopende schulden. In de CAO is bepaald dat het aantal dagen die meegenomen mogen worden naar het volgende kalenderjaar beperkt is.

Toelichting op de geconsolideerde staat van baten en lasten over 2025

Baten

Baten van particulieren

In het boekjaar zijn voor het project “inrichting en 1e expositie Kunstcentrum De Ploeg” de onderstaande bijdragen ontvangen:

	Resultaat 2025	Resultaat 2024
Projectbijdragen		
Baten van particulieren	2.384	-
Baten van bedrijven	10.000	-
Baten van loterijorganisaties - Vriendenloterij	340.000	-
Baten van subsidies van overheden	747.504	59.649
Baten van andere organisaties zonder winststreve	108.342	151.406
Totaal	1.208.230	211.055

Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten

De opbrengsten zijn als volgt te specificeren:

	Resultaat 2025	Resultaat 2024
Entree, verhuur, verkoop artikelen, horeca	150.193	-
Overige	-	-
Totaal	150.193	-

Specificatie omzet en kostprijs

	Resultaat 2025	Resultaat 2024
Omzet	195.157	-
Kostprijs	-44.964	-
Totaal	150.193	-

Lasten

Project

De hieronder verantwoorde kosten betreffen de uitvoeringskosten voor het project “inrichting en 1e expositie Kunstcentrum De Ploeg”.

Uitvoeringskosten

De hieronder verantwoorde kosten betreffen de kosten voor de exploitatie van het Kunstcentrum.

12. Overige informatie:

Initiatiefnemers in 2010

- Bert Dijksterhuis
- Bart van der Grinten
- Tony Volger

Bestuur HEDM 2025

- Jan Haasnoot (voorzitter en bouwkundige)
- Jacob Stollenga (Penningmeester)
- Tony Volger (Secretaris)
- Bart van der Grinten

Bestuur KCDP 2025

- Henk Eggens (voorzitter)
- Jacob Stollenga (penningmeester project)
- Sjoerd Vitters (penningmeester exploitatie)
- Jort Hottinga (secretaris)
- Maria Bolt (Kwartiermaker)
- Jan Haasnoot
- Gerrit Keuning
- Harm Jan Meijer
- Marcel van Walraven

Sjoerd Vitters volgde in 2025 Jacob Stollenga op als penningmeester in het bestuur van KCDP.

Het bestuurslidmaatschap is een onbezoldigde functie.

Het bestuur van KCDP vergaderde elf keer in 2025:

- 8 januari
- 12 februari
- 12 maart
- 7 april
- 7 mei
- 10 juni
- 8 juli
- 26 augustus
- 14 oktober
- 19 november
- 9 december

Een aanvullende vergadering van dagelijks bestuur + directeur vond plaats op 16 mei.

Kunstcentrum De Ploeg

KVK-nummer	77518772
Adres	Mernaweg 55
	9964 AR Wehe – den Hoorn
Telefoon:	06 29 14 03 52
E-mailadres:	info@kunstcentrumdeploeg.nl
Website:	www.kunstcentrumdeploeg.nl
RSIN:	861033000